

256**ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 18 lutego 2011 r.

w sprawie wzorów dokumentów oceny wskazującej czas powstania zabytku, wyceny zabytku oraz potwierdzenia wwozu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 59 ust. 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 96, poz. 959 i Nr 238, poz. 2390, z 2006 r. Nr 50, poz. 362 i Nr 126, poz. 875, z 2007 r. Nr 192, poz. 1394, z 2009 r. Nr 31, poz. 206 i Nr 97, poz. 804 oraz z 2010 r. Nr 75, poz. 474 i Nr 130, poz. 871.

§ 1. Określa się wzory dokumentów:

- 1) oceny wskazującej czas powstania zabytku, stanowiący załącznik nr 1 do rozporządzenia;
- 2) wyceny zabytku, stanowiący załącznik nr 2 do rozporządzenia;
- 3) potwierdzenia wwozu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiący załącznik nr 3 do rozporządzenia.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

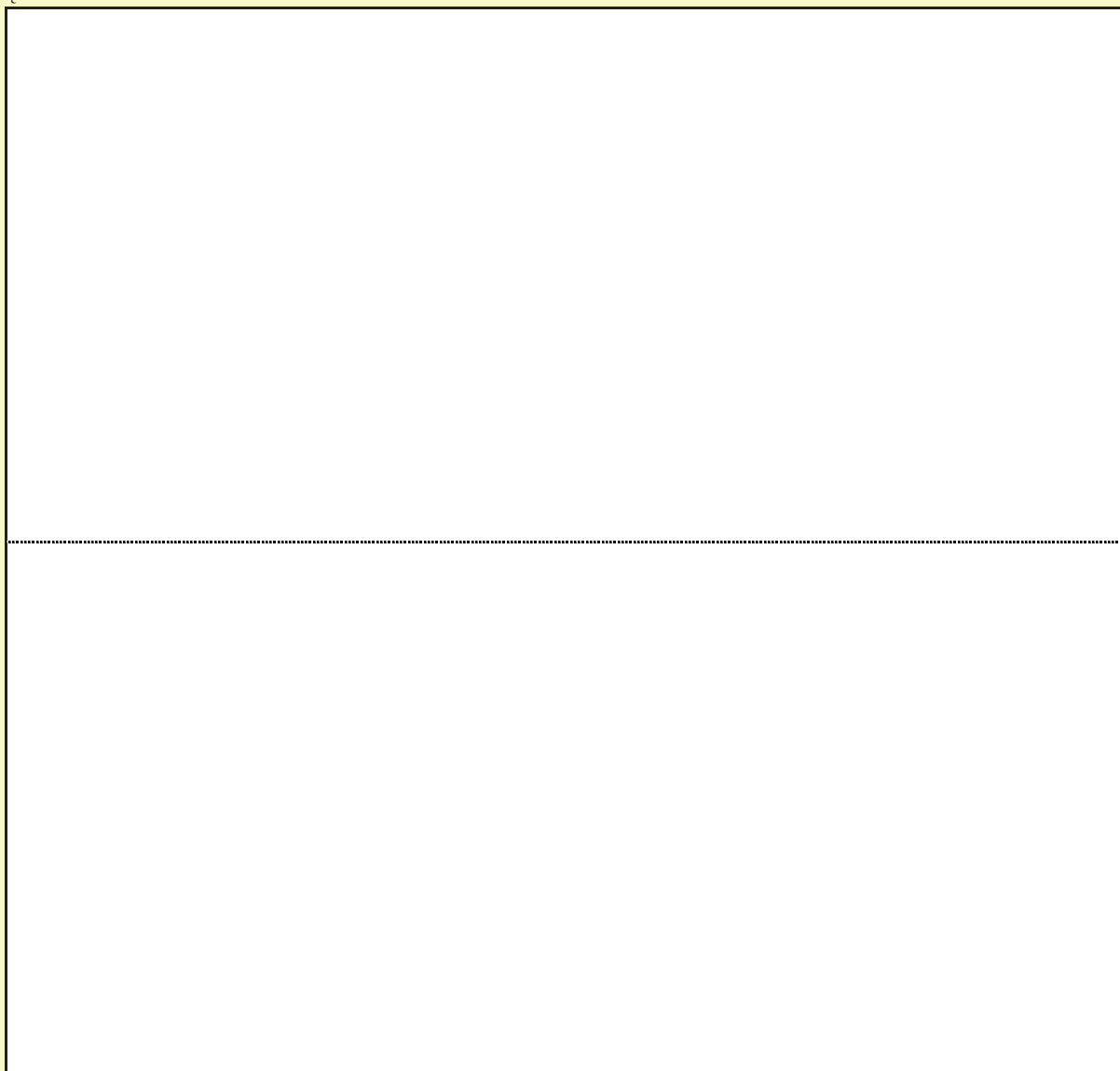
B. Zdrojewski

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 lutego 2011 r. (poz. 256)

Załącznik nr 1

WZÓR

OCENA WSKAZUJĄCA CZAS POWSTANIA ZABYTEKU ¹⁾													
ZABYTEK													
Nazwa rodzaju/tytuł													
Autor/wytwórnia													
Material			Technika wykonania/nośnik										
WYMIARY		Wysokość	Szerokość	Grubość	Inne								
Opis ²⁾				Datowanie/chronologia ³⁾									
DANE WYKONUJĄCEGO OCENĘ													
Nazwa/imię i nazwisko													
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><input type="checkbox"/></td> <td style="border: none;">Instytucja kultury wyspecjalizowana w opiece nad zabytkami</td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><input type="checkbox"/></td> <td style="border: none;">Rzecznik ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego</td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><input type="checkbox"/></td> <td style="border: none;">Podmiot gospodarczy wyspecjalizowany w zakresie obrotu zabytkami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej</td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><input type="checkbox"/></td> <td style="border: none;">Organ administracji publicznej</td> </tr> </table>						<input type="checkbox"/>	Instytucja kultury wyspecjalizowana w opiece nad zabytkami	<input type="checkbox"/>	Rzecznik ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego	<input type="checkbox"/>	Podmiot gospodarczy wyspecjalizowany w zakresie obrotu zabytkami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej	<input type="checkbox"/>	Organ administracji publicznej
<input type="checkbox"/>	Instytucja kultury wyspecjalizowana w opiece nad zabytkami												
<input type="checkbox"/>	Rzecznik ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego												
<input type="checkbox"/>	Podmiot gospodarczy wyspecjalizowany w zakresie obrotu zabytkami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej												
<input type="checkbox"/>	Organ administracji publicznej												
SIEDZIBA I ADRES		Kraj		Województwo (nadrzędna jednostka podziału administracyjnego)									
Powiat		Gmina		Kod pocztowy									
Miejscowość		Ulica		Nr domu	Nr lokalu								
Nr rejestru/ewidencji/listy ⁴⁾		Nazwa rejestru/ewidencji/listy		Organ prowadzący rejestr/ewidencję/listę									
REGON ⁵⁾													
Imię i nazwisko osoby która przeprowadziła badanie zabytku ⁶⁾													

ZDJĘCIE ZABYTKU⁷⁾

Niniejsza ocena została sporządzona zgodnie ze wskazaniami wiedzy, etyki zawodowej oraz należyta starannością i stanowi dokument, o którym mowa w art. 59 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.).

Wykonujący ocenę oświadcza, że znana jest mu treść art. 271 Kodeksu karnego o odpowiedzialności karnej funkcjonariusza publicznego lub innej osoby uprawnionej do wystawienia dokumentu, za poświadczenie w nim nieprawdy co do okoliczności mającej znaczenie prawne.

Miejsowość i data

Pieczętka imienna i podpis

Do niniejszego formularza dołączonych jest dodatkowych kart⁸⁾.
(liczba)

Objaśnienia

- ¹⁾ Wypełnić pismem maszynowym, komputerowym albo odręcznie drukowanymi literami, zgodnie z opisem pól, bez skreśleń i poprawek. Jeżeli strony dokumentu zostały wydrukowane na oddzielnych arkuszach, arkusze powinny zostać trwale połączone i podpisane przez wykonującego ocenę.
- ²⁾ Opisać szczegółowo wygląd zabytku, w szczególności cechy charakterystyczne wady, uszkodzenia, inskrypcje i znaczniki – w pierwszej kolejności niewidoczne na zdjęciu.
- ³⁾ W przypadku zabytków XX-wiecznych oraz XIX-wiecznych drukowanych map i partytur, należy wskazać dokładną datę powstania zabytku (minimum rok) albo – jeżeli dokładnej daty powstania zabytku nie można ustalić – najwcześniejszą możliwą datę powstania zabytku (*te minus a quo*).
- ⁴⁾ Rejestr albo ewidencja, w którym wykonujący ocenę jest zarejestrowany jako przedsiębiorca (np. Krajowy Rejestr Sądowy albo ewidencja działalności gospodarczej), rejestr instytucji kultury, Państwowy Rejestr Muzeów albo lista rzeczoznawców Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- ⁵⁾ Nie dotyczy usługodawców wykonujących działalność na podstawie ustawy z dnia 4 marca 2010 r. o świadczeniu usług na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. Nr 47, poz. 278).
- ⁶⁾ Wypełnić w przypadku, gdy wykonującym ocenę jest instytucja kultury, podmiot gospodarczy albo organ administracji publicznej.
- ⁷⁾ Wykonane na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 x 13 cm, trwale połączone z niniejszym dokumentem albo naniesione za pomocą druku o rozdzielczości co najmniej 300 DPI. Fotografowany zabytek powinien zajmować większą część kadru. Formy płaskiżynowe (malarstwo, grafiki itp.) należy fotografować prostopadle do ich powierzchni. Zdjęcie połączone z dokumentem opatruje się w prawym dolnym rogu odciskiem suchej pieczęci tocznej albo zwykłej pieczęci wykonującej ocenę. W przypadku zabytków, których przedstawienie nie jest możliwe na pojedynczym zdjęciu, należy dołączyć dodatkowe zdjęcia wykonane z innego ujęcia.
- ⁸⁾ Jeżeli miejsce przewidziane na opis lub zdjęcie zabytku jest niewystarczające, należy dołączyć jedną albo więcej dodatkowych kart, które powinny być podpisane przez wykonującego ocenę. Dodatkowe karty należy trwale połączyć z niniejszym dokumentem.

WZÓR

WYCENA ZABYTEKU ¹⁾					
ZABYTEK					
Nazwa rodzaju/tytuł					
Autor/wytwórnia					
Materiał			Technika wykonania/nośnik		
WYMIARY	Wysokość	Szerokość	Grubość	Inne	
Opis ²⁾				Wartość rynkowa ³⁾	
DANE WYKONUJĄCEGO WYCENĘ					
Nazwa/imię i nazwisko			<input type="checkbox"/> Instytucja kultury wyspecjalizowana w opiece nad zabytkami <input type="checkbox"/> Rzecznik ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego <input type="checkbox"/> Podmiot gospodarczy wyspecjalizowany w zakresie obrotu zabytkami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej		
SIEDZIBA I ADRES		Kraj	Województwo (nadrzędna jednostka podziału administracyjnego)		
Powiat		Gmina		Kod pocztowy	
Miejscowość			Ulica	Nr domu	Nr lokalu
Nr rejestru/ewidencji/listy ⁴⁾		Nazwa rejestru/ewidencji/listy		Organ prowadzący rejestr/ewidencje/listę	
REGON ⁵⁾					
Imię i nazwisko osoby która przeprowadziła badanie zabytku ⁶⁾					

ZDJĘCIE ZABYTKU⁷⁾

Niniejsza wycena została sporządzona zgodnie ze wskazaniami wiedzy, etyki zawodowej oraz należyłą starannością i stanowi dokument, o którym mowa w art. 59 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.).

Wykonujący wycenę oświadcza, że znana jest mu treść art. 271 Kodeksu karnego o odpowiedzialności karnej funkcjonariusza publicznego lub innej osoby uprawnionej do wystawienia dokumentu, za poświadczanie w nim nieprawdy co do okoliczności mającej znaczenie prawne.

Miejsowość i data

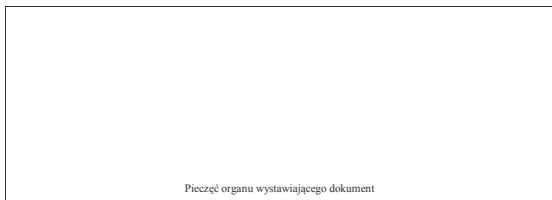
Pieczętka imienna i podpis

Do niniejszego formularza dołączonych jest dodatkowych kart⁸⁾.
(liczba)

O b j a ś n i e n i a

- ¹⁾ Wypełnić pisemem maszynowym, komputerowym albo odręcznie drukowanymi literami, zgodnie z opisem pól, bez skreśleń i poprawek. Jeżeli strony dokumentu zostały wydrukowane na oddzielnych arkuszach, arkusze powinny zostać trwale połączone i podpisane przez wykonującego wycenę.
- ²⁾ Opisać szczegółowo wygląd zabytku, w szczególności cechy charakterystyczne wady, uszkodzenia, inskrypcje i znaczki – w pierwszej kolejności niewidoczne na zdjęciu.
- ³⁾ Określona w złotych polskich (kwotowo i słownie) na podstawie cen osiąganych w obrocie rynkowym zabytkami tego rodzaju. Ceną jest ostateczna kwota należna zbywcy, obejmująca w szczególności marżę oraz daniny publiczne związane z nabyciem.
- ⁴⁾ Rejestr albo ewidencja, w którym wykonujący wycenę jest zarejestrowany jako przedsiębiorca (np. Krajowy Rejestr Sądowy albo ewidencja działalności gospodarczej), rejestr instytucji kultury, Państwowy Rejestr Muzeów albo lista rzeczoznawców Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- ⁵⁾ Nie dotyczy usługodawców wykonujących działalność na podstawie ustawy z dnia 4 marca 2010 r. o świadczeniu usług na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. Nr 47, poz. 278).
- ⁶⁾ Wypełnić w przypadku, gdy wykonującym ocenę jest instytucja kultury albo podmiot gospodarczy.
- ⁷⁾ Wykonane na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 x 13 cm, trwale połączone z niniejszym dokumentem albo naniesione za pomocą druku o rozdzielczości co najmniej 300 DPI. Fotografowany zabytek powinien zajmować większą część kadru. Formy płaszczyznowe (malarstwo, grafiki itp.) należy fotografować prostopadle do ich powierzchni. Zdjęcie połączone z dokumentem opatruje się w prawym dolnym rogu odciskiem suchej pieczęci tłoczonej albo zwykłej pieczęci wykonującego wycenę. W przypadku zabytków, których przedstawienie nie jest możliwe na pojedynczym zdjęciu, należy dołączyć dodatkowe zdjęcia wykonane z innego ujęcia.
- ⁸⁾ Jeżeli miejsce przewidziane na opis lub zdjęcie zabytku jest niewystarczające, należy dołączyć jedną albo więcej dodatkowych kart, które powinny być podpisane przez wykonującego wycenę. Dodatkowe karty należy trwale połączyć z niniejszym dokumentem.

WZÓR



.....
(miejsowość i data)

**POTWIERDZENIE WWOZU ZABYTKU
NA TERYTORIUM RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

NR

Na podstawie art. 59 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.) potwierdzam wwóz na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

w dniu
(data)

w przejściu granicznym
(nazwa miejscowości)

zabytku zgodnego z poniższym opisem i zdjęciem:

Opis zabytku¹²⁾

.....
(pieczęćka imienna i podpis)

Zdjęcie zabytku³⁾

Do niniejszego formularza dołączonych jest (liczba) dodatkowych kart⁴⁾

Załączniki:

.....

.....

.....

.....

Objaśnienia

- ¹⁾ Wypełnia dokonujący wwozu pismem maszynowym, komputerowym albo odręcznie drukowanymi literami, zgodnie z opisem pola, bez skreśleń i poprawek, na podstawie dokumentów umożliwiających jednoznaczną identyfikację zabytku, jego wiek i wartość, z których wynika, że należy on do kategorii zabytków, o których mowa w art. 51 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.). Wyżej wymienione dokumenty lub ich kopie należy trwale połączyć z niniejszym dokumentem. Organ wystawiający potwierdzenie weryfikuje dane umieszczone w opisie na podstawie okazanego zabytku oraz dokumentów załączonych przez dokonującego wwozu. Opis zawiera nazwę zabytku (tytuł), wartość rynkową, datowanie (chronologię), cechy charakterystyczne (w pierwszej kolejności niewidoczne na zdjęciu) i wymiary oraz, w miarę możliwości, dane dotyczące twórcy albo wytwórni, miejsca powstania, tworzywa, techniki wykonania, historii zabytku oraz publikacji dotyczących zabytku (np. katalogi handlowe).
- ²⁾ Za wyludzenie poświadczenia nie, rawd, przez podstępne wprowadzenie w błąd funkcjonariusza, ubliczne_o lub innej osoby u, oważnione, do wystawienia dokumentu grozi kara pozbawienia wolności do lat 3, przewidziana w art. 272 Kodeksu karnego.
- ³⁾ Umieszcza dokonujący wwozu. Wykonane na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 x 13 cm, trwale połączone z niniejszym dokumentem albo naniesione za pomocą druku o rozdzielczości co najmniej 300 DPI. W przypadku zabytków, których przedstawienie nie jest możliwe na pojedynczym zdjęciu, należy dołączyć dodatkowe zdjęcia wykonane z innego ujęcia. Zdjęcie połączone z niniejszym dokumentem organ wystawiający dokument opatruje w prawym dolnym rogu odciskiem pieczęci.
- ⁴⁾ Jeżeli miejsce przewidziane na opis lub zdjęcie zabytku jest niewystarczające, należy dołączyć jedną albo więcej dodatkowych kart, które powinny być opatrzone pieczęcią organu i oznaczone numerem potwierdzenia wwozu. Dodatkowe karty należy trwale połączyć z niniejszym dokumentem.