Warszawa, 22 listopada 2021 r.

Informacja prasowa

**Ogólnopolski konkurs „Zabytek Zadbany 2021” rozstrzygnięty!**

**Wielkopolskie zabytki wśród laureatów i wyróżnionych.**

Poznaliśmy zwycięzców w tegorocznej edycji ogólnopolskiego konkursu „Zabytek Zadbany” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Generalnego Konserwatora Zabytków.   
O miano laureatów i wyróżnionych ubiegać się mogli właściciele i zarządcy zabytkowych nieruchomości, którzy wzorcowo i konsekwentnie prowadzili działania badawcze, rewitalizacyjne, konserwatorskie i budowlane. Procedurę konkursową prowadzi Narodowy Instytut Dziedzictwa.

Do konkursu zgłoszonych zostało 136 zabytków z 15 województw. Łącznie w 6 kategoriach konkursowych Jury nagrodziło 21 obiektów zabytkowych, z czego aż 6 z województwa wielkopolskiego.

Jest nam niezmiernie miło poinformować, iż wśród laureatów konkursu znalazły się: **Kościół św. Wojciecha i św. Stanisława Biskupa w Kaliszu, Zespół pałacowo-parkowy w Rakoniewicach, obecnie siedziba Urzędu Gminy Rakoniewice Dworzec kolejowy - obecnie restauracja „Lokomotywa” w Puszczykowie, oraz Wiatrak holender w Pyzdrach. Wyróżnienie w konkursie otrzymali: Kamienica przy ul. Poznańskiej 50 w Poznaniu i Fort VII COLOMB w Poznaniu   
– Muzeum Martyrologii Wielkopolan**..

Komisja konkursowa - w kategorii utrwalenie wartości zabytkowej obiektu - przyznała laur **Parafii Rzymskokatolickiej Ordynariatu Polowego Świętego Wojciecha i Świętego Stanisława Biskupa w Kaliszu** za modelowe, wykonane na podstawie kompleksowych badań i szeroko zakrojone prace konserwatorskie, które utrwaliły i uczytelniły oryginalną formę i estetykę obiektu przy jednoczesnym zachowaniu integralności i autentyzmu jego substancji zabytkowej.

Kościół wzniesiony w latach 1592–1597 w kompleksie kolegium jezuickiego według projektu Giovanniego Marii Bernardoniego był jedną z pierwszych realizacji naśladujących wzorzec   
Il Gesú w Rzymie – macierzystą świątynię zakonu jezuitów.

Przeprowadzone kompleksowe prace remontowo-konserwatorskie pozwoliły na odtworzenie historycznego wyglądu świątyni. Dzięki wprowadzeniu nowej infrastruktury technicznej powstała nowoczesna przestrzeń koncertowa nawiązująca do jezuickich tradycji   
w podkreślaniu roli muzyki liturgicznej.

W tej samej kategorii wyróżnienie otrzymała **Wspólnota Mieszkaniowa „Poznańska 50”   
w Poznaniu** za kompleksowe prace konserwatorskie i budowlane, wykonane na podstawie wyników starannie przeprowadzonych badań obiektu. Działania te utrwaliły substancję zabytkową i przywróciły w pełni historyczną estetykę secesyjnej kamienicy czynszowej.

Pochodząca z początku XX wieku kamienica z trzema oficynami jest elementem zwartej zabudowy ulicy Poznańskiej znajdującej się w obrębie zabytkowego zespołu urbanistyczno-architektonicznego poznańskiej dzielnicy Jeżyce. Budynek został wzniesiony w latach 1903  
–1904.

Odrestaurowany zabytek odzyskał wygląd elewacji i wnętrz zgodny z pierwotnym wystrojem i kolorystyką charakterystyczną dla secesji. Zachował również swoją pierwotną mieszkalno-usługową funkcję.

Laureatem w kategorii rewaloryzacja przestrzeni kulturowej i krajobrazu została Gmina Rakoniewice za wykonanie prac służących zachowaniu integralności i utrwaleniu autentyzmu substancji zabytkowej **zespołu pałacowo-parkowego w Rakoniewicach**, obecnie siedziby urzędu gminy. Przeprowadzone prace pozwoliły na uratowanie dawnego założenia rezydencjonalnego przed postępującą degradacją oraz przywróciły historyczne walory krajobrazu kulturowego.

Neorenesansowy pałac otoczony parkiem krajobrazowym w stylu angielskim wzniesiony został w 1840 roku. Jest to jeden z lepiej zachowanych zabytkowych zespołów rezydencjonalnych na terenie Wielkopolski, zaadaptowanych do nowych funkcji. Obecnie pałac jest siedzibą Urzędu Miejskiego Gminy Rakoniewice, a zrewaloryzowana przestrzeń zabytkowego parku stanowi miejsce rekreacji mieszkańców miasta.

Wyróżnienie w powyższej kategorii otrzymało Wielkopolskie Muzeum Niepodległości   
za utrwalenie i rewaloryzację substancji zabytkowej **fortu VII COLOMB w Poznaniu – siedziby Muzeum Martyrologii Wielkopolan**. Wszystkie działania wykonane przez Muzeum zostały przeprowadzone z pietyzmem i szacunkiem dla historycznej przestrzeni i detali.

Fort VII jest jednym z 18 fortów Twierdzy Poznań – potężnego systemu fortyfikacji wznoszonych wokół miasta na przełomie XIX i XX wieku. Symetryczny, jednowałowy fort artyleryjski został zbudowany w latach 1876–1880.

Dzięki przeprowadzonym pracom remontowo-konserwatorskim przywrócony został historyczny wygląd przestrzeni całego założenia jako elementu XIX-wiecznych fortyfikacji Poznania, z jednoczesnym uwzględnieniem okresu funkcjonowania w nim niemieckiego obozu koncentracyjnego – miejsca zagłady tysięcy mieszkańców Wielkopolski.

Kapituła konkursowa - w kategorii architektura i budownictwo drewniane - przyznała laur właścicielom **dworca kolejowego w Puszczykowie**, w którym obecnie znajduje się restauracja „Lokomotywa”, Państwu Katarzynie i Zbigniewowi Bekasiakom za przeprowadzone   
z pietyzmem działania konserwatorskie, które uczytelniły historyczny wygląd drewnianego dworca. Do adaptacji wnętrza wykorzystane zostały oryginalne elementy pierwotnego wyposażenia przyczyniając się do zachowania integralności zabytku.

Budynek dworca kolejowego w Puszczykowie powstał w 1905 roku jako element istniejącej od 1865 roku linii kolejowej Poznań – Wrocław.

Przeprowadzone z ogromną dbałością o szczegóły prace remontowo-konserwatorskie dworca pozwoliły na zachowanie autentycznych i najcenniejszych elementów drewnianej budowli. Ocalone elementy oryginalnego wyposażenia - okienko kasowe, piece kaflowe, lampy, tabliczki informacyjne - wciąż przypominają klimat małej stacyjki.

Laur - w kategorii zabytki techniki – została Gmina i Miasto Pyzdry za wyjątkowo staranną konserwację **wiatraka holendra w Pyzdrach**. Działania zostały przeprowadzone z maksymalnym zachowaniem elementów struktury budowlanej i wyposażenia obiektu.

Wiatrak holenderski, popularnie zwany holendrem, położony w południowo-wschodniej części miasta, na lewym brzegu Warty został wybudowany w 1903 roku.

Wyremontowany i udostępniony zwiedzającym wiatrak z zachowanym oryginalnym, kompletnym i wciąż sprawnym ciągiem technologicznym jest unikalnym obiektem ukazującym rozwój młynarstwa w początkach XX wieku. Jako świadek ginącego przemysłu wiejskiego stanowi cenną placówkę muzealno-dydaktyczną na mapie Wielkopolski.

Pełna Lista laureatów i wyróżnionych w konkursie „Zabytek Zadbany” znajduje się na stronie [www.nid.pl](http://www.nid.pl)

\*\*\*

Celem ogólnopolskiego konkursu „Zabytek Zadbany” jest promocja właściwej opieki nad zabytkami poprzez wzorowo prowadzone prace budowlane, konserwatorskie, rewaloryzacyjne i adaptacyjne, a także systematyczne działania na rzecz właściwego utrzymania zabytków zgodnie z najwyższymi standardami badawczymi i wykonawczymi. W imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nadzór nad konkursem sprawuje Generalny Konserwator Zabytków. Zgłoszeń mogą dokonywać właściciele obiektów, posiadacze i zarządcy, a także Wojewódzcy Konserwatorzy Zabytków lub konserwatorzy samorządowi oraz kierownicy delegatur Wojewódzkich Urzędów Ochrony Zabytków. Procedura konkursowa ma charakter otwarty i nieodpłatny. Konkurs ogłaszany jest od 1975 roku.

\*\*\*

Narodowy Instytut Dziedzictwa to państwowa instytucja kultury, stanowiąca eksperckie   
i opiniodawcze wsparcie dla Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Misją NID jest tworzenie podstaw dla zrównoważonej ochrony dziedzictwa kulturowego w celu jego zachowania dla przyszłych pokoleń poprzez wyznaczanie i upowszechnianie standardów ochrony oraz konserwacji zabytków, kształtowanie świadomości społecznej w zakresie wartości i zachowania dziedzictwa kulturowego, a także gromadzenie i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie.