

## **Znakowanie zabytków przez starostów**

Zgodnie z art. 12 ust. 1. ustawy z dnia 23 lipca o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 2067, z późn. zm.) starosta, w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków, może umieszczać na zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru znak informujący o tym, iż zabytek ten podlega ochronie.

Wzór i wymiary znaku określa rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 9 lutego 2004 r. w sprawie wzoru znaku informacyjnego umieszczonego na zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków (Dz. U. Nr 30, poz. 259).

Zgodnie z ww. rozporządzeniem znak powinien być wykonany z blachy w kształcie pięciokątnej tarczy skierowanej ostrzem w dół, o wymiarach 185×100 mm, z napisem w górnej części ZABYTEK CHRONIONY PRAWEM, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik do rozporządzenia.

Warto pamiętać, że znak ten to symbol ochrony określony w Konwencji haskiej z 1954 r. (Konwencja o ochronie dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego, podpisana w Hadze dnia 14 maja 1954 r.). Zgodnie z zapisami Konwencji, znak Błękitnej Tarczy służy dla oznakowania obiektów kultury, aby zapewnić im ochronę przed atakiem w razie konfliktu zbrojnego. Autorem emblematu jest Polak, profesor Jan Zachwatowicz, ówczesny Generalny Konserwator Zabytków.

Rozporządzenie nie precyzuje jednak szczegółów dotyczących trybu montażu oznakowań. Na terenie województwa wielkopolskiego niewielu starostów skorzystało z tej możliwości promowania zabytków. Działania związane z oznakowaniem zabytków powinny być podejmowane w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków, który wydaje jedynie opinię na temat umieszczenia znaku na zabytku. Wojewódzki Konserwator Zabytków nie wydaje pozwolenia na umieszczenia znaku na zabytku, a wyłączenie to zostało

określone w art. 36 ust. 1 pkt 10 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Wielkopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków zachęca do znakowania w ten sposób zabytków na terenie naszego województwa. Oznakowanie zabytku przyczyni się do podniesienia świadomości u mieszkańców i turystów o wyjątkowej wartości danego obiektu. Znaki będą stanowiły także formę promocji dziedzictwa narodowego. Zapewniają one również obiektom zabytkowym rozpoznawalność i świadczą o objęciu ich ochroną prawną. W tej sprawie należy kontaktować się bezpośrednio z właściwymi miejscowo starostwami powiatowymi.